Le Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité publie
***Caesarodunum* XLIV-XLV bis**

PRÉSENCE DE SIDOINE APOLLINAIRE

textes réunis par Rémy POIGNAULT et Annick STOEHR-MONJOU

SOMMAIRE

Rémy POIGNAULT : Avant-propos : Sidoine Apollinaire ou l'entre-deux.

Sidoine Apollinaire et son temps
Christine DELAPLACE, Le témoignage de Sidoine Apollinaire : une source historique toujours fiable ? À propos de la « conquête de l'Auvergne » par les Wisigoths - Patrizia MASCOLI, *Multum est quod debemus et matribus* : le donne della famiglia degli Apollinari - Delphine VIELLARD, La fonction de l'évêque dans la Gaule du V^e^ siècle d'après la correspondance de Sidoine Apollinaire - Éric FAURE, Natacha JACQUEMARD, L'émergence du paludisme en Gaule : analyse comparée des écrits de Sidoine Apollinaire et de Grégoire de Tours.

Histoire, poétique et politique : les *Panégyriques*
Luciana FURBETTA, *Il Panegirico di Avito* : note di metodo e nuovi risultati - Annick STOEHR-MONJOU, Traditions littéraires et renouvellement de la figure de Fabricius chez Sidoine Apollinaire : construire l'image d'Avitus ambassadeur et consul *pauper* (*carm.* 7) - Jean-Christophe JOLIVET, Avitus et les barbares : nouvel Énée, Éole, roi des oiseaux : quelques remarques sur l'intertexte virgilien dans le *carmen* 7 - Tiziana BROLLI, I Franchi Salii al *Vicus Helena* (Sidon. *Carm.* 5. 211-254) - Franca Ela CONSOLINO, Fra intertestualità e iconografia : le rappresentazioni della Dea Roma nei panegirici di Sidonio Apollinare – Aurélie DELATTRE, Genséric et les Vandales : sources et méthodes de construction d'une image dans les *Panégyriques* de Sidoine Apollinaire.

Poétique
Concetta LONGOBARDI, Il *memoratus*, la dimensione scritta del ricordo - Ralph MATHISEN, La création et l'utilisation de « dossiers » dans les lettres de Sidoine Apollinaire - Marisa SQUILLANTE, Giochi d'acqua tra invenzione e citazione - Silvia CONDORELLI, Du parasite de la comédie à l'*impudicus* de Sidoine (*epist*. 3, 13, 1-4) - Marie-France GUIPPONI-GINESTE, Poème-bijou et objet précieux : la merveille entre esthétique, épidictique et politique dans la correspondance de Sidoine Apollinaire (*Epist.*, IV, 8) - Carole FRY, *Apollinaris modus* : Sidoine Apollinaire rythmicien.

Intertextualité
Anne-Marie TAISNE, Présence de Stace dans les *Carmina* de Sidoine Apollinaire - Étienne WOLFF, Sidoine Apollinaire lecteur de Martial - Antonella BRUZZONE, Ovidio (e altri) in Sidonio Apollinare, carme 6 - Stefania SANTELIA, L'aristocratie gallo-romaine s'auto-célèbre : l'épithalame pour Ruricius et Hiberia (Sidoine Apollinaire, *carm*. 11) - Stefania FILOSINI, Ovidio nell'Epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. *carm*. 11).

Culture antique et chrétienne
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, Les descriptions et évocations d'édifices religieux chrétiens dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire - Jesús HERNÁNDEZ LOBATO, El *carmen* 16 de Sidonio Apolinar. Muerte y resurreccion de la poesia - David AMHERDT, Le *carmen* 16 de Sidoine Apollinaire. L'Esprit Saint et les Muses, la Bible et Juvénal, Lérins et les Syrtes brûlantes - Nicoletta BROCCA, Les Rois Mages, Ambroise de Milan et Chromace d'Aquilée : quelques remarques à propos de la culture chrétienne de Sidoine Apollinaire.

Sidoine Apollinaire au miroir des autres
Nicole HECQUET-NOTI, Avit de Vienne face à l'esthétique de Sidoine Apollinaire : l'embarrassant héritage littéraire d'un oncle admiré - Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, La description du *castellum* de Nizier dans le *carmen* 3, 12 de Venance Fortunat *:* une *retractatio* de la description du *burgus* de Pontius Leontius de Sidoine Apollinaire (*carm*. 22) - Stéphane GIOANNI, La *Correspondance* de Sidoine Apollinaire dans les florilèges médiévaux : l'exemple du *Florilegium Angelicum* (milieu du XII^e^ siècle) - Jean-Louis CHARLET, Gianbattista Pio éditeur de Sidoine Apollinaire et juge de son style - Sébastien BAUDOIN,

Présence-absence de Sidoine Apollinaire dans l'œuvre de Chateaubriand - Marie-France de PALACIO, *Mechanemata* fin-de-siècle : Sidoine Apollinaire et la « décadence » - Daniel ARANJO, Quatre poèmes modernes sur Sidoine Apollinaire, ses barbares, son époque (1931, 1994, 2004, 2005)
Résumés
Rémy POIGNAULT, Bibliographie
Index

BON DE COMMANDE
à renvoyer au Centre A. Piganiol, - Présence de l'Antiquité
2, rue Abbé Girard
F-63 000 CLERMONT-FERRAND
remy.poignault1@orange.fr

Je soussigné,

NOM et prénom ……..

Adresse ……

vous prie de noter ma commande pour … exemplaire(s) de *Caesarodunum* XLIV-XLV bis, 2014, ***Présence de Sidoine Apollinaire*** ISBN : 978-2-900479-19-3, 629 p. et de me le(s) faire parvenir.

Ci-joint la somme de … x **75 euros** + frais de port (3, 29 € pour l'étranger ; 8, 95 € pour la France) en chèque bancaire, chèque postal (CCP 2393 10 D Nantes) ou virement postal international libellé au nom du Centre de recherches A. Piganiol. IBAN FR 05 20041 01011 0239310D032 74 BIC : PSSTFRPPNTE